

# Leoncavallo

1919-2019 100

## 7° Concorso Lirico Internazionale “RUGGIERO LEONCAVALLO” Centenario della morte

Potenza

16-17-18-19 maggio 2019

Prova Eliminatoria, Semifinale, Finale e Gala Concert  
**PREMI PER VINCITORI ASSOLUTI**  
**RUOLI A CONCORSO PER LE OPERE**  
**“PAGLIACCI”**  
**“LA REGINETTA DELLE ROSE”**

 **ATENEO  
MUSICA  
BASILICATA**



 **Orchestra di Camera  
Ruggiero Leoncavallo**



DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE REGIONALE  
DELLA BASILICATA



REGIONE BASILICATA



PROVINCIA DI POTENZA



COMUNE DI POTENZA

ASSESSORATO  
ISTRUZIONE  
CULTURA  
TURISMO

**MAGGIO** 2019  
potentino 19

Prova Eliminatoria, Semifinale, Finale e Gala Concert  
**PREMI PER VINCITORI ASSOLUTI**  
**RUOLI A CONCORSO PER LE OPERE**  
**“PAGLIACCI”**  
**“LA REGINETTA DELLE ROSE”**

*Regione Basilicata*  
*Provincia di Potenza*  
*Comune di Potenza*

---

**E-mail:**  
info@assleoncavallopotenza.it  
**sito web:**  
www.assleoncavallopotenza.it  
**info e contatti:** 3206918830 - 3393108750

**Presidente Onorario**  
*M° Renato Bruson*

**Direttore artistico**  
*Prof.ssa Elena Sabatino*

**Coordinamento artistico**  
*M° Giovanna D'Amato*  
*M° Pasquale Menchise*

**Maestri accompagnatori al pianoforte**  
*M° Pierfrancesco Borrelli*

**Ufficio stampa**  
*Antonella Merli*

## **FINALITÀ DEL CONCORSO**

L'Associazione “R. Leoncavallo” di Potenza indice il 7° Concorso Internazionale per cantanti lirici “*RUGGIERO LEONCAVALLO*”. In occasione del 100° anniversario della morte del grande compositore, una delle principali finalità della competizione sarà quella di individuare un cast di particolare qualità artistica per la realizzazione delle opere *Pagliacci*, *La reginetta delle Rose*, ed un *Gran Galà*, la cui produzione animerà il *Festival Leoncavallo 100*, che si svolgerà in alcune località della Regione Basilicata.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

Il concorso è aperto alla partecipazione di cantanti lirici di tutte le nazionalità, senza limite d'età, appartenenti a tutte le categorie di voci.

Il concorso prevede anche la possibilità di candidarsi ai ruoli del dramma in due atti “*PAGLIACCI*” (2 recite) e dell'operetta “*LA REGINETTA DELLE ROSE*” (2 recite), nonché al *GRAN GALA'* dal titolo “*LEONCAVALLO E IL VERISMO*”.

Qualora si intenda partecipare alla suddetta selezione, la domanda dovrà contenere l'indicazione di un solo ruolo tra quelli relativi delle opere a bando:

## **PAGLIACCI:**

**Nedda** (soprano)

**Canio** (tenore)

**Tonio** (baritono)

**Peppe** (tenore)

**Silvio** (baritono).

### *Brani obbligatori:*

(Tonio) “Si può?” (Prologo)

(Canio) “Un tal gioco”

(Nedda) “Qual fiamma avea nel guardo”

Duetto (Nedda - Silvio) “Silvio a quest’ora...”

Adagio (Canio) “Vesti la giubba”

Serenata (Peppe-Arlecchino) “O Colombina”

Duettino (Nedda-Colombina / Peppe-Arlecchino) “Arlecchin”

Per i seguenti ruoli de **LA REGINETTA DELLE ROSE:**

**Lilian** (Soprano)

**Max** (Tenore)

**Anita** (Mezzosoprano)

**Don Pedro** (Baritono)

**Gin** (Buffo)

La Commissione si riserva di individuarli in base alle vocalità dei partecipanti al concorso.

Per i vincitori dei vari ruoli si terrà una masterclass per la preparazione delle opere

## **Art. 2**

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 8 maggio 2019 presso:

*Associazione Culturale “RUGGIERO LEONCAVALLO”*

*Via Buonarroti n. 12*

*85100 POTENZA (ITALIA)*

oppure via e-mail: [info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it)

La domanda di partecipazione dovrà pervenire esclusivamente per via telematica, entro e non oltre le ore 24.00 del 8 maggio 2019, mediante la compilazione del modulo reperibile sul sito internet del concorso. La domanda deve essere accompagnata dalla ricevuta del versamento di euro 60,00 quale quota di iscrizione al concorso. Il versamento dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico sul conto corrente bancario dedicato.

Per i *concorrenti al ruolo* la domanda dovrà contenere l’indicazione di un solo ruolo tra quelli messi a concorso.

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d’iscrizione i seguenti documenti:

- Copia del passaporto, della carta d’identità oppure dell’atto di nascita;
- n° 1 fotografia artistica e curriculum;
- Programma scelto per le diverse prove;
- Fotocopie dei brani solo per coloro che richiedono il pianista accompagnatore;

- Bonifico bancario di €. 60,00 intestato a:  
*Associazione Culturale "RUGGIERO LEONCAVALLO"*  
BCC Basilicata - Credito Cooperativo di Laurenzana e Nova Siri  
IBAN: IT 85 0 08597 04200 000050008464  
BIC: ICRAITRRGLO

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la Segreteria non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione. Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno prese in considerazione.

### **Art. 3**

Il concorso si svolgerà a Potenza dal 16 al 19 maggio 2019 secondo il seguente calendario e orario delle prove:

#### **Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" - Sala del Cortile**

Giovedì 16 maggio ore 10 **Prova Eliminatoria** a partire dalle ore 10,00 presso Museo Nazionale  
Venerdì 17 maggio ore 11 **Prova Semifinale**

#### **Teatro Stabile**

Sabato 18 maggio ore 17 **Prova Finale**  
Domenica 19 maggio 19,30 **GALA CONCERT**

I pianisti accompagnatori saranno a disposizione dal giorno 15 maggio dalle ore 15,00 alle ore 19,00, presso la Sala del Cortile del Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu". I concorrenti che vorranno provare i brani a concorso dovranno prenotarsi al numero 320.69.18.830.

### **Art. 4**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti e da esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo di chiara fama. Tutti i giudizi saranno espressi in centesimi e terranno conto anche della presenza scenica e teatrale dei candidati. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in ottemperanza alle norme ministeriali contenute nella circolare n. 10/94 attualmente vigente ed in particolare per quanto riguarda l'art. 15 punto 2 lett. c.

### **Art. 5**

La Commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive.

### **Art. 6**

La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non fossero ritenuti meritevoli.

### **Art. 8**

L'ordine di chiamata alle prove sarà per ordine di iscrizione. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova eliminatoria.

### **Art. 8**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire.

### **Art. 9**

Il concorso si articolerà in tre prove:

**ELIMINATORIA:** il concorrente dovrà eseguire n° 2 arie d'opera a libera scelta.

**SEMIFINALE:** il concorrente dovrà eseguire n° 2 arie d'opera, una a libera scelta, diversa da quelle eseguite nella prima prova, e la seconda indicata dalla commissione.

**FINALE:** il concorrente dovrà eseguire n° 1 aria scelta dalla Commissione Giudicatrice tra quelle presentate a concorso.

Durante tutte le fasi del concorso i brani saranno eseguiti a memoria.

Il concorrente che intende partecipare ai Ruoli a Concorso dovrà proporre, nella fase ELIMINATORIA, un'aria o eventualmente un brano d'assieme tratto da « PAGLIACCI » di R. Leoncavallo oltre un'Aria d'opera a libera scelta.

E'facoltà della Commissione Giudicatrice far eseguire altre arie, duetti, terzetti e concertati facenti parte dei brani d'obbligo dell'Opera a concorso.

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione; in questo caso gli spartiti dovranno pervenire almeno 10 giorni prima dell'inizio del concorso.

Le prove Eliminatoria, Semifinale e Finale saranno a porte aperte. Il Gala Concert sarà aperto al pubblico.

### **Art. 10**

I concorrenti classificati alla Finale ed eventuali concorrenti meritevoli segnalati dalla Commissione si esibiranno al concerto di premiazione denominato GALA CONCERT. I vincitori avranno la possibilità di essere inseriti in Stagioni Lirico-Sinfoniche di Associazioni Concertistiche ed Enti Lirici Nazionali e Internazionali.

La Commissione Giudicatrice potrà decidere di non assegnare parte dei ruoli disponibili qualora non ritenesse meritevole alcun candidato/a.

### **Art. 11**

Il GALA CONCERT (concerto di premiazione) si svolgerà presso il Teatro "Francesco Stabile" di Potenza il giorno 19 maggio 2019 alle ore 20,30. La partecipazione gratuita, pena l'annullamento del premio, è obbligatoria per tutti i finalisti, che dovranno presentarsi alla serata con l'abito da concerto.

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione; in questo caso gli spartiti dovranno pervenire almeno 10 giorni prima dell'inizio del concorso.

### **Art. 12**

L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet;

- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario;
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
- Ripresa di Foto e/o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.

Alcun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

#### Art. 13

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento del concorso.

#### Art. 14

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento modifiche ritenute necessarie per una migliore riuscita del concorso. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione.

#### Art. 15

In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Potenza.

#### Art. 16

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 14.

#### Art. 17

Il giudizio della Commissione è insindacabile ed inappellabile.

#### Art. 18

#### Premi:

Al 1° classificato	Borsa di studio di €. 1.000,00
Al 2° classificato	Borsa di studio di €. 750,00
Al 3° classificato	Borsa di studio di €. 500,00
Premio Speciale <i>Canio Galizio Sabatino</i>	Borsa di studio di €. 250,00 per il migliore interprete under 23 (che alla data del 10 maggio 2019 non abbia compiuto i 23 anni)

In conformità allo spirito del concorso, il premio per il primo classificato di ogni ruolo è costituito dal diritto-dovere di debuttare nelle opere PAGLIACCI e REGINETTA DELLE ROSE di Ruggero Leoncavallo, che verranno allestite in forma scenica rispettivamente nell'estate e nell'autunno del 2019.

Il debutto verrà preceduto dalla partecipazione alle prove sotto forma di "Officina Lirica" diretta dal M° Renato Bruson, che curerà la regia di "PAGLIACCI".

Ai vincitori di ruolo verranno corrisposte, solo al termine delle recite le somme

## **PAGLIACCI (2 recite)**

**Nedda** (soprano): € 1.500

**Canio** (tenore): € 1.500

**Tonio** (baritono): € 1.500

**Peppe** (tenore): € 1.000

**Silvio** (baritono): € 1.000

## **REGINETTA DELLE ROSE (2 recite)**

**Lilian** (Soprano): € 800

**Max** (Tenore): € 800

**Anita** (Mezzosoprano): € 800

**Don Pedro** (Baritono): € 800

**Gin** (Basso): € 800

I cantanti selezionati per partecipare all'allestimento dell'opera hanno obbligo di studiare l'intero ruolo a memoria, secondo le indicazioni ricevute dal direttore dell'orchestra e dalla regia e di completare la preparazione entro la data di inizio delle prove musicali e di regia.

## **GIURIA DEL CONCORSO:**

### **Presidente**

Dott. Maurizio Roi, Sovrintendente del Teatro "Carlo Felice" di Genova

### **Commissari**

Dott.ssa Priscilla Baglioni, PBMusic Artist Management

M° Pasquale Menchise, direttore d'orchestra

Prof.ssa Elena Sabatino, mezzosoprano

Prof.ssa Maria Sarli, vicedirettrice del Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

Dott. Antonio Travaglio, Impresa lirica "Il Palcoscenico"

### **Art. 20**

Ai vincitori sarà rilasciato un diploma d'onore, ai finalisti un diploma di merito e ai concorrenti che non hanno superato la prova eliminatoria verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

## **ALBERGHI E RISTORANTE CONVENZIONATI**

*Hotel Grande Albergo\*\*\*\** Potenza (tel 0971 410220)

Singola € 60

*Hotel Parco del Seminario\*\*\** Potenza (tel 097153414)

Singola € 35      Doppia € 55      Tripla € 75

*Ristorante Fuori Le Mura* Potenza (tel 0971 25409)

€ 15 a pasto

# Leoncavallo

1919-2019 100

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

### 7° Concorso Lirico Internazionale "R. Leoncavallo" - Maggio 2019

Si prega di compilare in stampatello o a macchina la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Tipo di voce \_\_\_\_\_

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_

Documento di identità \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Web Site \_\_\_\_\_

Brani a concorso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

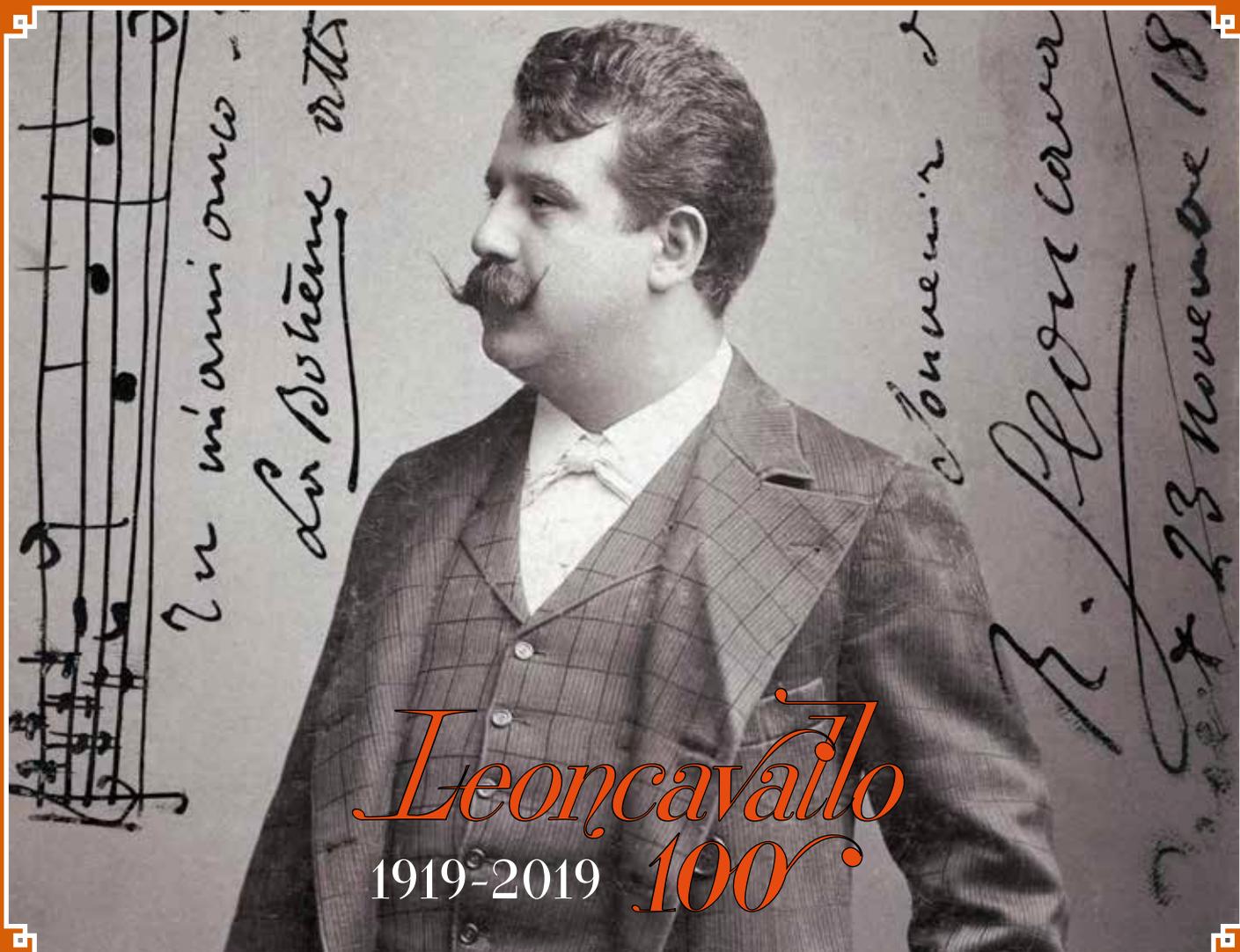
Ruolo a concorso: \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara di essere d'accordo sulle norme contenute nel regolamento del Concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



# Leoncavallo

1919-2019 100

## 7<sup>th</sup> International Competition for Opera Singers “RUGGIERO LEONCAVALLO” 100<sup>th</sup> anniversary of the death



Potenza  
16-17-18-19 may 2019



Elimination round, Semifinal, Final and Gala Concert  
WINNERS AWARDS  
MAIN ROLES SELECTION FOR  
“PAGLIACCI”  
“LA REGINETTA DELLE ROSE”

 ATENEO  
MUSICA  
BASILICATA



 Orchestra di Fano  
Ruggiero Leoncavallo



DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE REGIONALE  
DELLA BASILICATA



REGIONE BASILICATA



PROVINCIA DI POTENZA



COMUNE DI POTENZA

ASSESSORATO  
ISTRUZIONE  
CULTURA  
TURISMO

**MAGGIO** 2019  
potentino

Elimination round, Semifinal, Final and Gala Concert  
**WINNERS AWARDS**  
**MAIN ROLES SELECTION FOR**  
**“PAGLIACCI”**  
**“LA REGINETTA DELLE ROSE”**

*Regione Basilicata*  
*Provincia di Potenza*  
*Comune di Potenza*

---

**E-mail:**  
info@assleoncavallopotenza.it  
**website:**  
www.assleoncavallopotenza.it  
**info e contacts:** 3206918830 - 3393108750

**Honorary President**  
*M° Renato Bruson*

**Artistic Director**  
*Prof.ssa Elena Sabatino*

**Artistic coordinators**  
*M° Giovanna D'Amato*  
*M° Pasquale Menchise*

**Piano accompanist**  
*M° Pierfrancesco Borrelli*

**Press**  
*Antonella Merli*

## **COMPETITION FINALITIES**

R. Leoncavallo Association based in Potenza, Basilicata promotes the 7<sup>th</sup> International Competition for Opera Singers “RUGGIERO LEONCAVALLO”. Celebrating the 100<sup>th</sup> anniversary after his death, the Competition aims to seek for a highly qualified cast to stage the operas *Pagliacci*, *La reginetta delle Rose* and a *Grand Gala Concert*. These events will be part of the *Leoncavallo 100 Festival* which will take place in several different locations of Basilicata.

## **RULES**

### **Art. 1**

The competition is open to opera singers of all nationalities, no age limits and to all voice ranges. The candidates can apply also for the following roles:

- *Pagliacci* (2 plays)
- *La Reginetta delle rose* (2 plays)
- *Grand Gala “Leoncavallo e il verismo”*.

Whether candidates wish to apply for this selection they must indicate in the application **only one** role among the ones as listed below:

## **PAGLIACCI:**

**Nedda** (soprano)

**Canio** (tenor)

**Tonio** (baritone)

**Peppe** (tenor)

**Silvio** (baritone)

Arias to be prepared:

(Tonio) “Si può?” (Prologo)

(Canio) “Un tal gioco”

(Nedda) “Qual fiamma avea nel guardo”

Duetto (Nedda - Silvio) “Silvio a quest’ora...”

Adagio (Canio) “Vesti la giubba”

Serenata (Peppe-Arlecchino) “O Colombina”

Duetto (Nedda-Colombina / Peppe-Arlecchino) “Arlecchin”

## **LA REGINETTA DELLE ROSE**

**Lilian** (Soprano)

**Max** (Tenor)

**Anita** (Mezzo)

**Don Pedro** (Baritone)

**Gin** (Buffo)

The Jury will select the winners according to the vocal features of the participants. The roles winners will be given a masterclass to prepare the operas.

### **Art. 2**

Application forms must be sent at the latest by 00:00 am of **8<sup>th</sup> of May 2019** and exclusively via e-mail to:

**[info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it)**

Applicants can find the application form on the website <http://www.assleoncavallopotenza.it/concorsi.html>. The application fee is € 60,00 and it must be paid only by bank transfer using the bank details provided.

Candidates who apply for a main role: the application form must be filled with ONE role only.

Applicants must attach the following documents:

- A copy of passport, ID card or birth certificate;
- n. 1 artistic photo and a biography;
- Program of the arias chosen for each selection;
- photocopies of the scores (for the ones who require the accompanist provided by the organisation);

- Copy of the bank payment of €60,00 addressed to:

*Associazione Culturale “RUGGIERO LEONCAVALLO”*

BCC Basilicata - Credito Cooperativo di Laurenzana e Nova Siri

IBAN: IT 85 0 08597 04200 000050008464

BIC: ICRAITRRGLO

In case of non-participation or if the application does not respect the regulation the candidates will not be refunded of the application fee. Applications received over the deadline will not be considered.

### **Art. 3**

The Competition will take place in Potenza from the 16<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> of May 2019 according to the following calendar:

**Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu” - Sala del Cortile**

Thursday 16 May, 10 am **Elimination round**

Friday 17 May, 11am **Semifinal**

**Teatro Stabile**

Saturday 18 May, 5 pm - **Final Round**

Sunday 19 May, 7pm - **GALA CONCERT**

The accompanists will be available from the 15<sup>th</sup> of May, 3 to 7 pm in the “Sala del Cortile - Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu”. Applicants who need to book a rehearsal can call 320.69.18.830.

### **Art. 4**

The panel comprises outstanding musicians and artists. Marks will be given in points from 0 to 100; the stage presence will be part of the evaluation. Before the competition will start, all the members will release a declaration to proof their personal relation with the candidates according to the ministerial laws, particularly the circular n. 10/94 currently applicable, art. 15 point 2 lett. c.

### **Art. 5**

The jury may stop the performances anytime or ask for extra ones.

### **Art. 6**

The Jury may not assign the awards whether the participants would not be judged worthy.

### **Art. 8**

The order of the candidates during the rounds will be determined by the chronological arrival order of the application forms. Candidates who will be absent will be excluded, unless the possible delay will be proved by significant reasons or a forced circumstance, or the Elimination Round is not ended yet.

### **Art. 8**

Candidates must provide a proof of identity and a copy of the music.

### **Art. 9**

The competition will consist in three rounds:

Elimination round: the candidate must perform 2 different opera arias of their own choice;

Semifinal: the candidate must perform 2 opera arias, 1 own choice aria and different from the previously ones performed, plus a second one chosen by the Jury.

Final: the candidate must perform 1 aria chosen by the Jury among the ones presented at the competition.

During all rounds, the pieces must be performed by memory.

During the Elimination round, those candidates who wish to take part to the main roles selection must prepare a solo aria or also an ensemble piece taken from R. Leoncavallo "PAGLIACCI" plus a free choice opera Aria.

The Jury may ask for extra arias, duets, trios or *concertati* which are part of the mandatory pieces for the main roles Competition.

Candidates can provide on their own charge for an accompanist, otherwise they can ask for the accompanists provided by the Organisation; in this last case the scores must be sended at least 10 days before the beginning of the competition. The Elimination round, the Semifinal, the Final and the Gala Concert will be open to public.

### **Art. 10**

The candidates who will be admitted to the Final round and the possible other commended ones by the panel will perform to the Awarding Concert called "GALA CONCERT". The winners will be invited to take part to Lyric-Symphonic Seasons promoted by National and International Lyric and Concert Associations.

The Jury might not assign part of the main roles whether the candidates are not suitable.

### **Art. 11**

The GALA CONCERT (Awarding Concert) will take place at "Teatro Francesco Stabile" in Potenza on the 19<sup>th</sup> May 2019 at 8:30 pm. All the finalists are expected to attend the concert, failing which the price will be annulled. The finalists must wear a concert suit.

### **Art. 12**

The organisation reserves the right of:

- Broadcasting via tv, radio or internet;
- recording both in case of broadcast or not broadcasting;
- recording, playing and/or selling CD, tapes, disks ecc;
- Video/Photo Recording, selling videos/photos.

No fee must be expected for these uses of the material listed above.

### **Art. 13**

The Organisation declines any responsibility to any kind of damage or accident occurred to the candidates during the Competition.

#### **Art. 14**

The Organisation reserves the possibility to amend these current rules whether these amendments could enhance the success of the Competition. The Organisation may decide to annul the contest whether major causes beyond its control would prevent the realisation of the Competition. In this case, candidates would be refunded of the application fee only.

#### **Art. 15**

Disputes: the Italian text will be adopted and Potenza's Court will be competent.

#### **Art. 16**

Enrolling to this competition implies the complete acceptance of the regulation, plus the possible amendments listed in the art. 14.

#### **Art. 17**

The Jury evaluation is final and unquestionable.

#### **Art. 18**

##### **Prizes:**

1 <sup>st</sup> place	Scholarship € 1.000,00
2 <sup>nd</sup> place	Scholarship of € 750,00
3 <sup>rd</sup> place	Scholarship of € 500,00
Special Prize Canio Galizio Sabatino	Scholarship of € 250,00 to the best performer under 23 (provided that the candidate did not turn 23 within the 10/05/2019)

Accordingly with the aim of the contest, winners of the 1<sup>st</sup> prize for each main role are invited and expected to debut in the operas PAGLIACCI and REGINETTA DELLE ROSE by Ruggiero Leoncavallo, that will be staged in summer and autumn 2019.

The debut implies rehearsals with the "Officina Lirica" directed by M° Renato Bruson, who will be "Pagliacci" director too.

Winners of the main roles will receive a fee at the end of the shows as follows:

**PAGLIACCI** (2 shows)

##### **PAGLIACCI:**

**Nedda** (soprano) € 1.500

**Canio** (tenor) € 1.500

**Tonio** (baritone) € 1.500

**Peppe** (tenor) € 1.000

**Silvio** (baritone) € 1.000

## **REGINETTA DELLE ROSE (2 shows)**

**Lilian** (Soprano): € 800

**Max** (Tenor): € 800

**Anita** (Mezzo): € 800

**Don Pedro** (Baritone): € 800

**Gin** (Bass): € 800

Singers admitted to take place to the Operas must prepare the whole role by memory, accordingly to the indications given by the orchestra conductor and the director, also they must complete the preparation within the starting date of rehearsals.

## **MEMBERS OF THE JURY**

### **President**

Dott. Maurizio Roi, Superintendent of Teatro “Carlo Felice”, Genova

### **The panel**

Dott. Priscilla Baglioni, PBMusic Artist Management

M° Pasquale Menchise, conductor

Prof. Elena Sabatino, mezzosoprano

Prof. Maria Sarli, vice-director of Conservatorio “G. da Venosa” di Potenza

Dott. Antonio Travaglio, Impresa lirica “Il Palcoscenico”

### **Art. 20**

Winners will receive a honour certificate, finalists a merit certificate and those who will be not admitted to the semifinal will receive a participation certificate.

## **HOTELS**

Hotel Grande Albergo\*\*\*\* Potenza (tel 0971 410220)

Single € 60

Hotel Parco del Seminario\*\*\* Potenza (tel 097153414)

Single € 35      Double € 55      Triple € 75

Ristorante Fuori Le Mura

€ 15 per meal

*Leoncavallo*  
1919-2019 *100*

**APPLICATION FORM**

7<sup>th</sup> International Competition for Opera Singers “R. Leoncavallo” - May 2019

(Please fill this form using capital letters)

Voice range \_\_\_\_\_

First and second name \_\_\_\_\_

Place and date of birth \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

POSTCODE \_\_\_\_\_

RESIDENCE \_\_\_\_\_

PROOF OF IDENTITY \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ mobile \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Web Site \_\_\_\_\_

Chosen arias: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Main role chosen: \_\_\_\_\_

(please indicate your full name) \_\_\_\_\_ declares to agree with  
this regulation and with the unquestionable decisions of the Jury.

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

