



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
"R. LEONCAVALLO"  
POTENZA



2° Concorso Nazionale  
Scuola e Musica

"MARIO PILATI"



18, 19, 20 Aprile 2024  
Liceo Musicale Statale "W. Gropius"  
Potenza

Concerto di Gala  
21 Aprile 2024  
Galleria Civica di Potenza

**FSC**  
Fondo per lo Sviluppo  
e la Coesione



REGIONE BASILICATA



PROVINCIA DI POTENZA



COMUNE DI POTENZA



LICEO  
STATALE  
W. GROPIUS  
POTENZA

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
"R. LEONCAVALLO"  
POTENZA



# REGOLAMENTO

## ART. 1: PRESENTAZIONE

Il 2° Concorso Nazionale “Scuola e Musica Mario Pilati” si pone l’obiettivo di promuovere e incentivare l’attività musicale giovanile ed è organizzato dall’Associazione Culturale “Ruggero Leoncavallo” con la partecipazione del liceo musicale “W. Gropius”, il patrocinio della Regione Basilicata e del Comune di Potenza.

L’edizione 2024 si svolgerà nei giorni 18, 19 e 20 Aprile 2024 presso il liceo musicale “W. Gropius, via Anzio n.4 Potenza. I vincitori si esibiranno nel Concerto di Gala domenica 21 Aprile presso la Galleria Civica di Potenza.

## ART. 2: CANDIDATI

Il 2° Concorso Nazionale “Scuola e Musica Mario Pilati” è riservato agli studenti preparati nelle seguenti Istituzioni:

- SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE
- LICEI MUSICALI Statali per formazioni di musica da camera e pianoforte solista.

## ART. 3: ISCRIZIONE

L’iscrizione al concorso dovrà avvenire entro e non oltre il 10 Aprile 2024 scaricando e compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione presente sul sito [www.assleoncavallopotenza.it](http://www.assleoncavallopotenza.it) e inviandolo a [info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it) unitamente alla ricevuta del versamento richiesto e a copia di un documento d’identità.

*Si fa presente che con l’iscrizione al 2° Concorso Nazionale “Scuola e Musica Mario Pilati” Edizione 2024, ai sensi della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy), si autorizza l’organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet [www.assleoncavallopotenza.it](http://www.assleoncavallopotenza.it) e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale.*

## ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all’anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso e solamente per lo strumento studiato all’interno della

scuola di appartenenza. Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

**SEZIONE I:** Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale - studenti frequentanti l'indirizzo musicale

- Cat. A: Solisti di pianoforte - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti
- Cat. B: Solisti pianoforte - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. C: Solisti pianoforte - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 6 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo all'ottetto per musica da camera - Programma libero della durata massima di 7 minuti.

**SEZIONE II:** Studenti dei Licei Musicali

- Cat. A: Solisti di pianoforte - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Solisti di pianoforte - Classi Terza e Quarta: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. C: Solisti di pianoforte – Classe Quinta: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo all'ottetto: Programma libero della durata massima di 10 minuti.

## **ART. 5: QUOTE DI ISCRIZIONE E INFORMAZIONI SUL VERSAMENTO**

**SEZIONE I** (Scuole Secondarie di I grado)

Cat. A € 15,00

Cat. B € 20,00

Cat. C € 20,00

Cat. D € 10,00 per ciascun componente

**SEZIONE II** (Scuole secondarie di II Grado Licei musicali)

Cat. A € 20,00

Cat. B € 20,00

Cat. C € 25,00

Cat. D € 15,00 per ciascun componente.

## INFORMAZIONI IMPORTANTI RIGUARDO IL VERSAMENTO:

Il versamento andrà effettuato tramite bonifico bancario.

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, è **obbligatorio** versare un **unico** contributo cumulativo. È possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

## OPZIONI DI ANNULLAMENTO:

Le quote di iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione. In caso di impossibilità a partecipare di un concorrente già iscritto, è data la possibilità di sostituire il candidato assente con un "sostituto" proveniente dallo stesso Istituto Scolastico, adeguandone la quota di partecipazione.

## INFORMAZIONI SULL'ENTE ORGANIZZATORE E SULL'ATTESTAZIONE DI VERSAMENTO:

L'Associazione culturale organizzatrice R. Leoncavallo non ha finalità di lucro e non espleta attività commerciale, non possiede un numero di partita IVA e, a seguito del versamento, su richiesta, verrà inviata la ricevuta.

Per maggiori informazioni non esitate a contattarci in segreteria.

### **Gli estremi bancari per il versamento sono i seguenti:**

Associazione Culturale Ruggero Leoncavallo

Via M. Buonarroti n.12 – 85100 Potenza

C.F: 96041720762

IBAN: IT15C085970420000000008464

con causale:

SCUOLA E MUSICA M. PILATI + NOME, COGNOME, SEZ E CATEGORIA DEL CANDIDATO o DELL'ISTITUTO SCOLASTICO se il versamento è cumulativo

## **ART. 6: GIURIA**

La giuria sarà composta esclusivamente da:

musicisti, docenti di Educazione Musicale, docenti di strumento musicale delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali del Conservatorio e dal Presidente e/o dal Direttore Artistico del Concorso o suo delegato.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno dalla votazione. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

## **ART. 7: PREMI e ORGANIZZAZIONE PREMIAZIONI**

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.

I premi per ogni esibizione saranno così assegnati:

### SEZ I (SOLISTI PIANISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE)

- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito.
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma di Terzo Premio.
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma di Primo Premio e un bonus per l'acquisto di spartiti musicali di euro 50,00.
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma di Primo Premio Assoluto. Le formazioni cameristiche della Sez. I D riceveranno: diploma, un bonus di 150 euro da dividere tra i vari componenti della formazione da camera come premio per ciascun componente del gruppo, e l'inserimento nell'orchestra o nel coro del Liceo W. Gropius durante il concerto di fine anno.

### SEZ II, (SOLISTI PIANISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE)

- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito.
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma di Terzo Premio.
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma di Primo Premio e un bonus per l'acquisto di spartiti musicali di euro 100,00
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma di I Premio Assoluto. Le formazioni cameristiche della Sez. II D riceveranno: diploma e un buono di euro 200,00 da dividere tra i vari componenti della formazione da camera.

**TUTTI I PREMI conseguiti verranno consegnati durante la serata di gala che si terrà domenica 21 aprile. Anche i primi premi assoluti.**

**Il GALA FINALE di DOMENICA 21 Aprile ore 17.00 prevede l'esibizione dei migliori 100/100 segnalati dalla commissione in presenza delle autorità.**

## **ART. 8: PUBBLICAZIONE CALENDARI**

**I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati sul sito internet alla pagina dell'associazione "Ruggero Leoncavallo" il giorno 16 Aprile 2024.**

Questa sarà l'unica modalità di comunicazione dei calendari delle prove. Si invitano pertanto tutti i partecipanti a collegarsi sul sito internet in tempo per segnalare eventuali criticità, onde evitare spiacevoli dinieghi per segnalazioni giunte fuori tempo massimo.

## **ART. 9: ORGANIZZAZIONE PRATICA**

### **ORGANIZZAZIONE GIORNATE:**

Tutte le esibizioni dello stesso Istituto Scolastico possono essere programmate su richiesta nella STESSA GIORNATA o nella stessa META' GIORNATA.

Le audizioni iniziano indicativamente alle ore 13.00 e terminano alle ore 18.00.

Il GALA FINALE di DOMENICA 21 APRILE ore 17.00 prevede l'esibizione dei migliori primi premi assoluti segnalati dalla commissione.

## **ART. 10: CONTATTI**

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria dell'associazione culturale R. Leoncavallo:

email: [info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it)

telefono o Whatsapp:     - 3289814582 (dalle ore 15.30 alle ore 20.00)  
                                      - 3206918830

sito web: [www.assleoncavallopotenza.it](http://www.assleoncavallopotenza.it)

facebook: Associazione Culturale Ruggero Leoncavallo

Vi aspettiamo!!!!

## 2° Concorso di esecuzione musicale Scuola e Musica "Mario Pilati"

### SCHEDA D' ISCRIZIONE

18 - 21 Aprile 2024

Strumento/Sezione \_\_\_\_\_  
Cognome e Nome \_\_\_\_\_  
Luogo di nascita \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_  
Documento di identità \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Brani scelti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara di accettare le norme contenute nel regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_